



داري الكنز مكتبة

مكتبة
د. محمد محمود خنوع
الاسم
جنيب فريح

ولا تزال حية في مهجتي
ويومها لم أكن ابن خمس
وعبرة الزمان ليس تنسى
من قادة المغول والتتار
والحرب نار سخطي وتهلكة
وكانت الوقعة فيه خاسرة
وبعضهم قد أتر القارار
ووهنت في نفيه العزيمة
يفضل الموت على الهوان
فمال مسنداً إليها ظهرة

حكاية سمعتها من جدتي
كأنما سمعتها بالأمس
أخذت منها عبرة ودرساً
حكاية عن قائد مغوار
إذ كان في يوم يخوض معركة
ويومها دارت عليه الدائرة
ورفعت جنوده أسارى
فأوجعته قسوة الهزيمة
وهام كالمجنون في الوديان
حتى انتهى إلى ظلال صخرة





وراح فى دؤامة يُفكر
يقول وهو بطل الجهاد
وكيف ألتقى بأهل دارى
وصاح وهو مُمبك بالسيف
وفلبه من حسرة ينقطر
والخجلي بين بنى بلادى
مُجللاً بذلتى وعارى
بالبتنى كنت لقيت ختفى

هذا ولم يكذ يُتم قوله
تدب فوق درجها وتضع
تبذل فى الصعود كل همة
ولم تكذ تبلغ نحو باع
لكنها لم ترض بالقعود
حتى رأى على الصخور نملة
ولاتنى فى السير أو نرد
غابتها أن ترتقى للقمة
حتى هوت هابطة للقاع
وشرعت تصعد من جديد



إِذْ لَمْ تَكُنْ تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ
حَتَّى هَوَتْ، فَيَا لَهْ مِنْ نَحْسٍ
وَشَرَعْتَ تَصْعَدُ مِنْ جَدِيدٍ
إِذْ لَمْ تَكُنْ تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ

**

فَلَمْ يُصْبِهَا الْيَأْسُ وَالْقَنُوطُ
تَنْهَضُ مِنْهُ كَيْ تَعِيدَ الْكُرَّةَ
وَأَدْرَكَتْ مَا أَمَلَتْ مِنْ غَايَةِ

**

وَقَالَ وَهوَ شَارِدٌ حَزِينٌ

وَضَاعَفَتْ مِنْ جَهْدِهَا الْمَبْذُولَ
وَلَمْ تَكُذْ تَبْلُغْ قَابَ قَوْسٍ
لَكِنَّهَا لَمْ تَرْضَ بِالْقَعُودِ
وَضَاعَفَتْ مِنْ جَهْدِهَا الْمَبْذُولَ

وَهَكَذَا تَكَرَّرَ السِّقُوطُ
وَأَنَّهَا كَانَتْ بِكُلِّ مَرَّةٍ
حَتَّى أَتَى النِّجَاحُ فِي النِّهَايَةِ

وَمَا هُنَا تَنْبِيهُ الْمُسْكِينِ



كِهَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ الضَّئِيلَةِ ؟
وَالصَّبْرِ وَالصُّمُودِ وَالْمِرَاسِ ؟
فِي تَمَلٍّ ، لَانَاقَةٍ وَلَا حِمْلٍ
وَسَارٍ لِلْمِيدَانِ كَالطُّورِ الْأَشْمِ
مُسْتَيْقِنًا أَنَّ الْخِلَاصَ آتٍ
لِلنَّصْرِ نَمُضِي الْيَوْمَ أَوْ لِلْمَوْتِ
نُصْرًا عَلَى عَدُوهِ مُؤَزَّرًا

أَلَسْتُ فِي الذِّكَاةِ أَوْ فِي الْجِيلَةِ
إِلَّا أَكُونُ مِثْلَهَا فِي الْبَاسِ
سَبْحَانَ رَبِّي سَاقٍ لِي خَيْرٌ مِثْلٍ
وَهَبْ مِنْ مَجْلِهِ وَقَدْ عَزَمَ
وَجَمَعَ الْجُنْدَ مِنَ الشُّتَاتِ
وَضَاحَ فِي الْجَيْشِ بِأَعْلَى صَوْتِ
وَقَدْ خَبَّاهُ اللَّهُ لَمَّا صَبَّرَا

ظَوْنِي لِمَنْ وَغَاهُ أَوْ تَفْهَمُهُ
لَمْ يَرْتَكِبْ لِلْيَاسِ أَوْ يَسْتَلِمِ
وَالسَّغَى حَتَّى يُدْرِكَ النِّجَاحَا

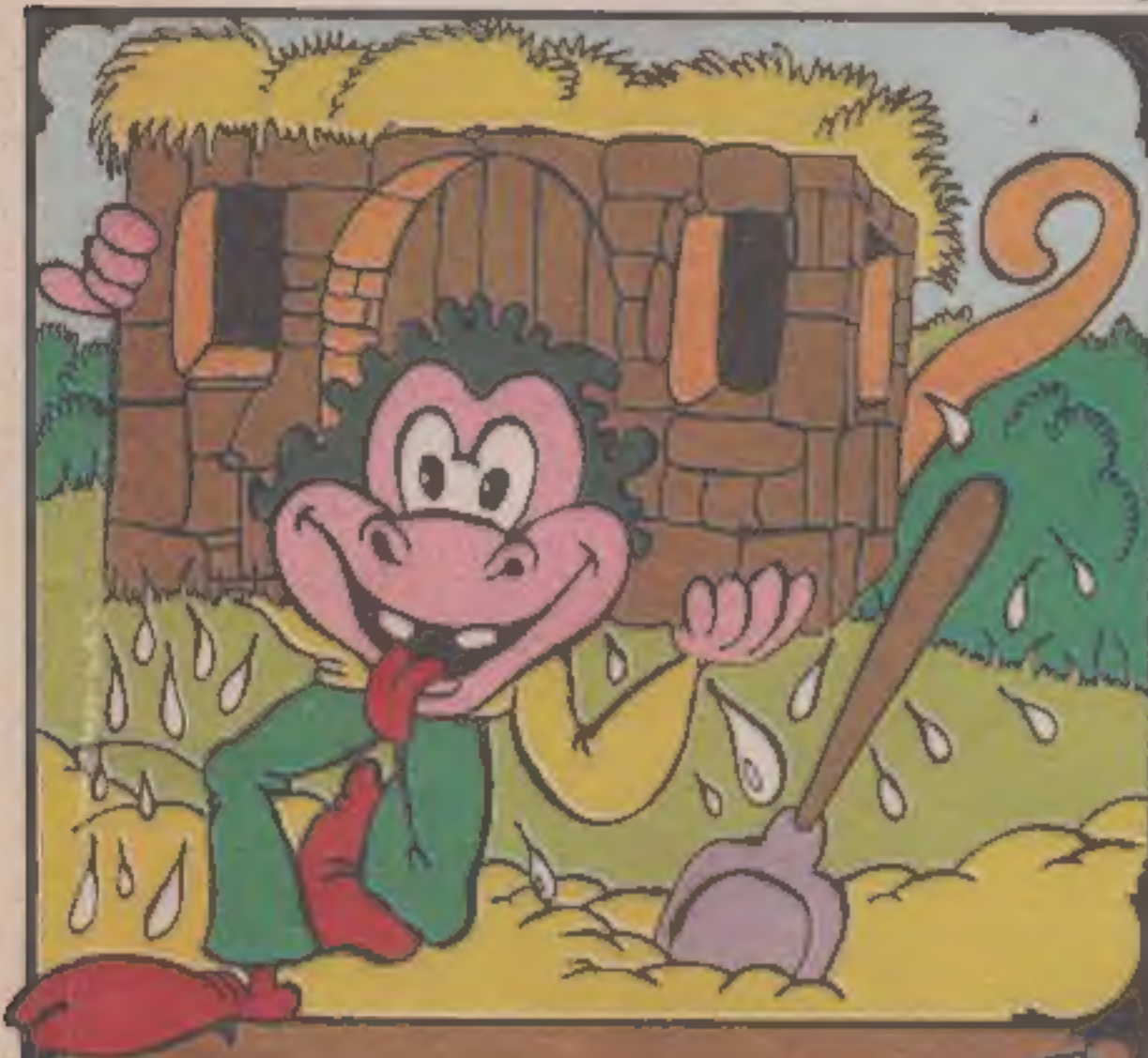
دَرْسٌ مِنَ التَّمَلِّ قَدْ تَعَلَّمُهُ
لِمَنْ إِذَا ابْتُلِيَ بِيَوْمٍ مُظْلِمٍ
وَأِنَّمَا يَعَاوِدُ الْكَيْفَاحَا

فوازيرك .. من عالم الحيوان

إعداد : إيناس عفت



١ هو حيوان صغير .. ليس له عمود فقري . يعتقد بعض الناس أنه حشرة ، ولكنه ليس كذلك لأن له أربعة أزواج من الأرجل ، والحشرات لها ثلاثة فقط . له مخالب تساعد على السير رأساً على عقب . وهو من أكلة اللحوم ، ويأكل الحشرات أساساً .
يمسك الحشرات في نسيج يصنعه بنفسه ، ولو انقطع النسيج فإنه يجوع حتى يصنع غيره . فما هو ؟



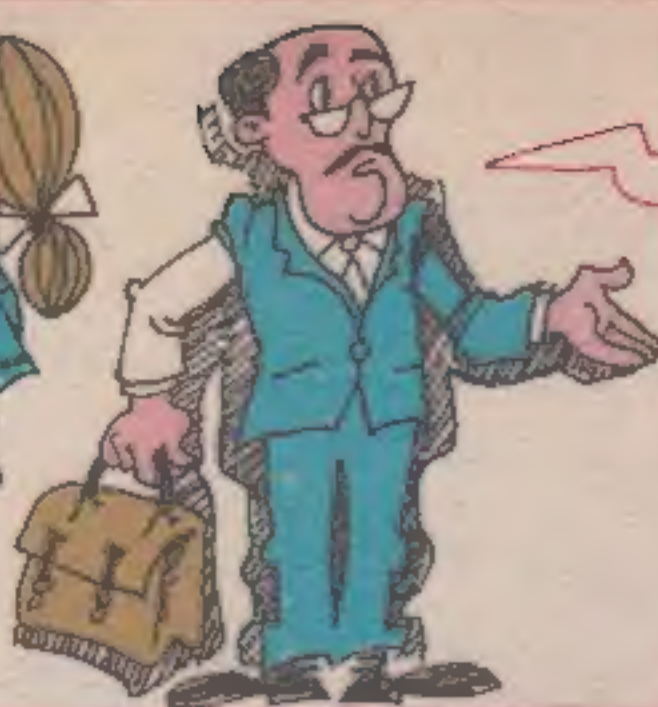
٢ هو حيوان يستطيع الطيران ولكن ليس له ريش . وله أجنحة مصنوعة من الجلد . يعتقد بعض الناس أنه أعمى ، ولكنه ليس كذلك . أكثر طيراته بالليل ، أما بالنهار فيبقى في الأشجار والسماني والكهوف . وهو يستريح ورأسه مدلى إلى أسفل ، يأكل الحشرات ، يخافه بعض الناس ولكنه لا يؤذيهم . فما هو ؟



٣ هو حيوان ابن عم الثعبان ، ولكن شكله ليس مثل ، فله رأس وذيل وأربع أرجل . يحمل بيته معه ليختبئ به وقت الخطر ، يمضي الشتاء في الأرض فيحفر طريقه خلال أجوافها الرخوة حتى يختبئ من الأنظار ، ليس كبيراً جداً ولكن له بعض الأقارب الضخمة جداً ، والأقارب الصغار جداً . فما هو ؟



و



اعداد: ابراهيم شحات

حرف العين من أهم الحروف ، فأنت تنطقه فتظن أنك تقصد أحد المعاني التالية : الحرف نفسه ، وأداة الابصار ، والأرض المعينة ، وعين الماء . والعين بمعنى الحسد فها أنت ذا ترى الكلمة تدور وتتشكل لتحمل المعاني الكثيرة .



مع حرف العين

نقول عشر نسوة وعشرة رجال ، والعشر : جزء من العشرة ، وكذلك المئشار ، لذلك نجد أن عشر المئشار يساوي جزءاً من المائة ، والعشر : بعد التاسع ، والعشرة : المخالطة ، وعاشوراء : اليوم العاشر من شهر المحرم ، والعشيرة : القبيلة ، والعشير : المخالط أو الزوج .



عشر

الزمان ، أو إحدى الضلوات الخمس ، أو أخذ عصارة العنب أو القصب ، والغصن : الغبار ، والمغصرات : السحب الممطرة ، والاعصار : ريح قوية تحمل الغبار .



العصر

العلامة ، أو الجبل ، أو الراية ، وعلم : عرف ، والعالم : من لديه العلم ، والمعلم : من يمنح العلم للآخرين ، والعلامة هو العالم جدا ، والعالم : الدنيا .



العلم

العرض ضد الطول ، والعرض : الجسد . وصان عرضه أي صان بدنه ودوحه وكرامته ، وعرض له كذا أي ظهر له ، وعرض البعير على الحوض أي سقاها ، وعرض الجند أي جعلهم يمرون أمامه ، والعرض : كل شيء من المتاع ، لذلك نقول إن الدنيا عرض زائل ، ولا يبقى إلا العمل الصالح ، والعروض : ميزان الشعر ، نعرف به الجيد من الرديء .



العرض

بمعنى جرى ، أو بمعنى إلا ، أو بمعنى جاوز . وأعداني بمعنى أعاني وساعدني ، وكذلك بمعنى نقل المرض إلى .



عدا

عبر الرؤيا : فسر ما نراه في المنام ، وعبر عنه أي تكلم نيابة عنه ، والغير : العطر ، والمغير : وسيلة العبور كالقنطرة والسفينة ، والعبرة : الذمعة ، والعبرة : الحكمة .



عبر

طرائف وأنباء ١٩٨٤

* اكتشف علماء جامعة ديوك الأمريكية في منخفض الفيوم جنوب غرب القاهرة بقايا حيوان في حجم القرد ، ويرجع تاريخه إلى ٣٢ مليون عام مضت .
والاسم العلمي لهذا الحيوان هو : الاجيبتيكوس ، نسبة إلى مصر في اللغة اللاتينية .

* عقد يوم ١٧ سبتمبر في مدينة مونتريال بكتندا المؤتمر الدولي الخامس بشأن الأطفال الذين يعانون من المعاملة القاسية والاهمال .

وقد اشترك في المؤتمر ٢٠٠ من الخبراء في ٤٠ دولة لمناقشة تاريخ العنف والقسوة التي يتعرض لها الأطفال ؟



١٧ سبتمبر

* أقيمت دورة الألعاب الأولمبية في مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية في الفترة ما بين ٢٩ يوليو إلى ١٣ أغسطس ، واشتركت مصر في الألعاب الرياضية التالية : كرة القدم ، السباحة ، ألعاب القوى ، الكرة الطائرة ، الهوكي ، كرة السلة ، الرماية .



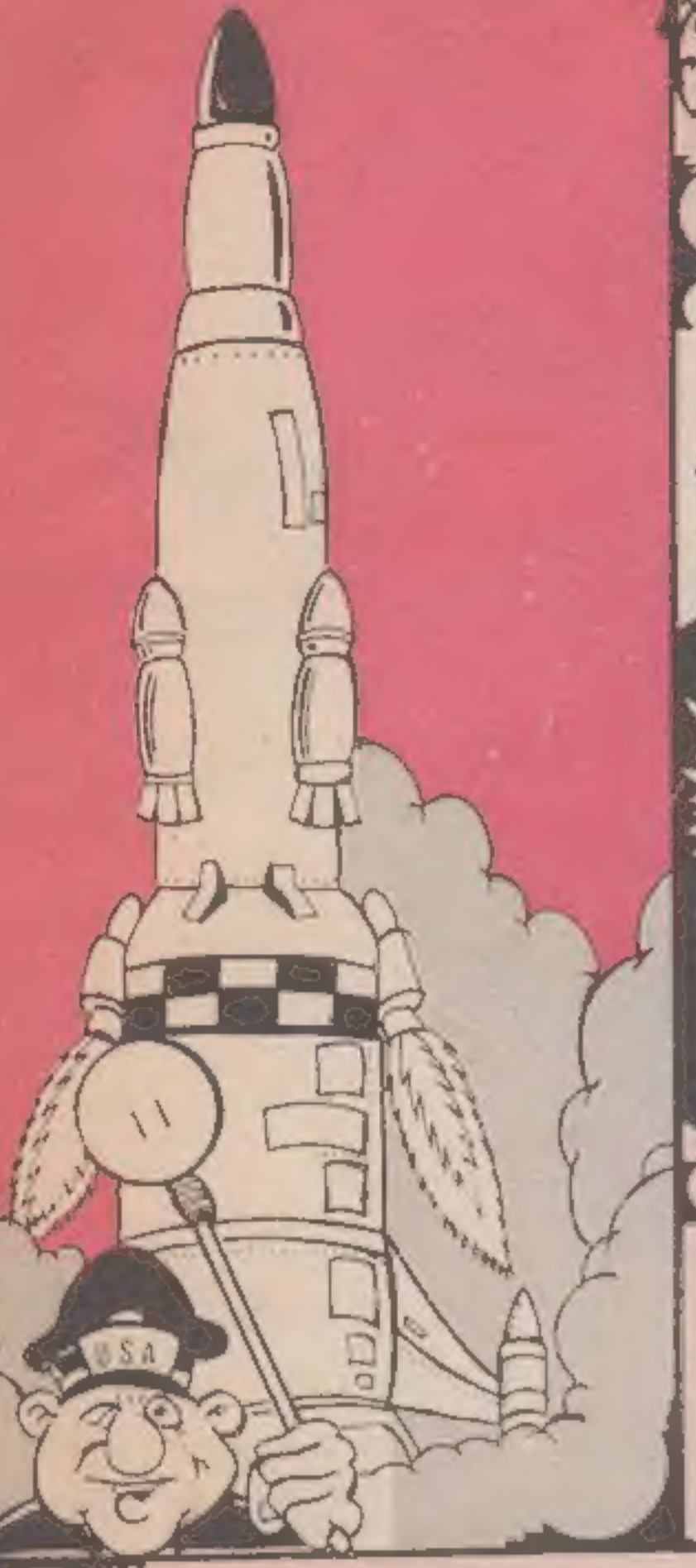
* تمكنت البعثة المصرية الفرنسية من انتشال مجموعة هامة من الآثار التي كانت تحملها سفن أسطول نابليون الغارقة أمام خليج أبي قير . ومن بين الآثار التي تم انتشالها مجموعة كبيرة من العملات الذهبية التي ترجع إلى العصر الروماني ، وبعض العملات الذهبية الفرنسية ، وملعقة ضخمة من الذهب الخالص ، ومجموعة من الأطباق الفضية ، وبعض التماثيل المصرية القديمة .



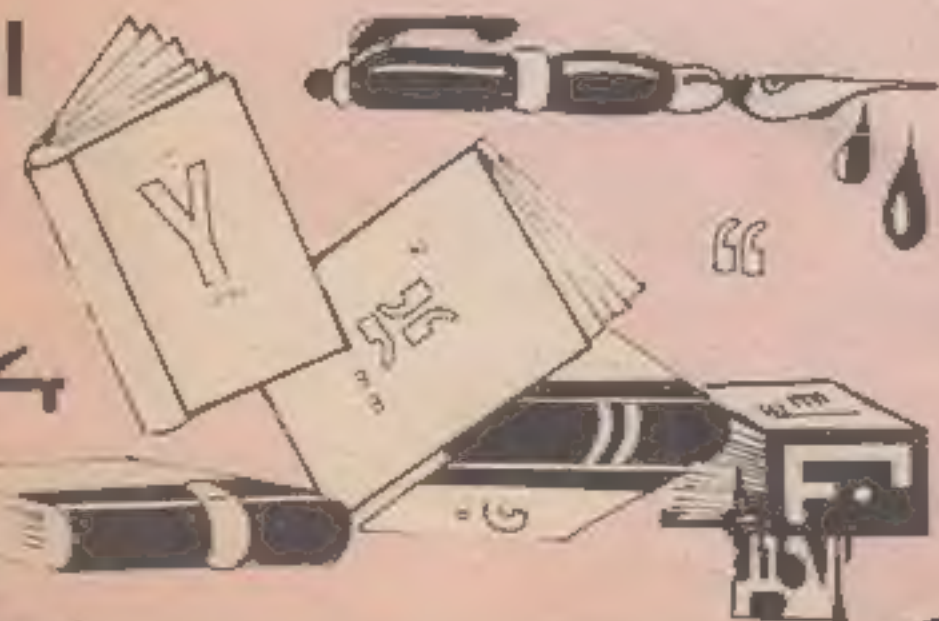
• فى شهر ابريل انطلق مكوك الفضاء (تشانجر) للمرة الحادية عشرة من قاعدة كيب كانافيرال الأمريكية فى مهمة جديدة يقوم خلالها بإصلاح قمر صناعى أمريكى بعد أن أصابه العطل .

• افتتح فى شهر مايو أكبر حقل للبترول فى مصر فى الصحراء الغربية ، وينتج الحقل الحديد الذى أطلق عليه اسم « بدر الدين » ٧ آلاف برميل يوميا .

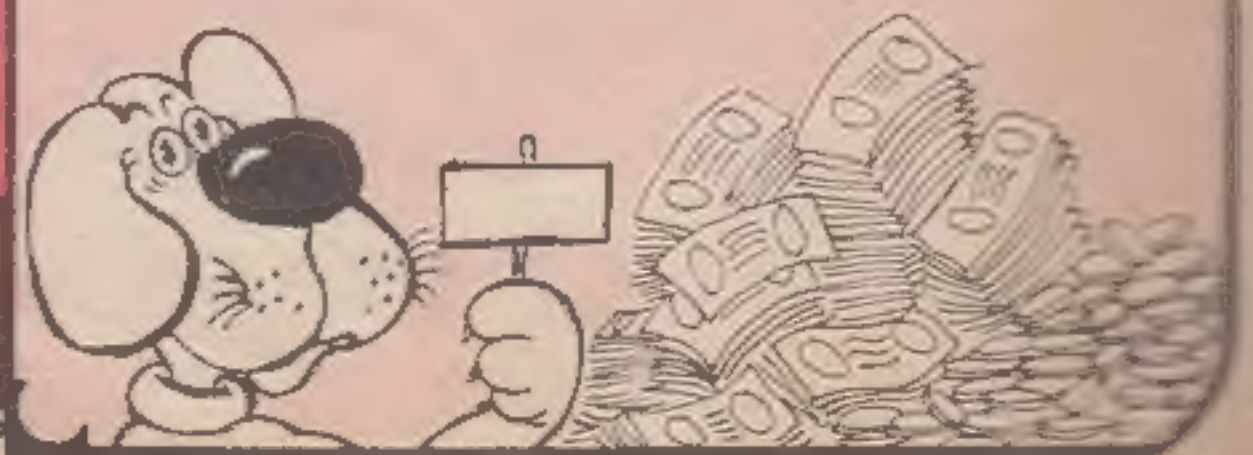
• منحت النمسا ٤٠ إيرانيا من صغار السن حق اللجوء السياسى . أعلن وزير الداخلية النمساوى أن وطنه يفتح أبوابه لكل الأطفال والشباب الذين يعانون من الاضطهاد السياسى .



• أقيم يوم ٢٧ نوفمبر أول معرض دولى لكتب الأطفال بالقاهرة . والمعرض يضم أحدث الكتب التى أنتجتها الدول للأطفال فى مختلف فروع الثقافة والعلوم والفنون . كما أقيمت ندوات حول ثقافة الطفل واحتياجاته .



• أقيم فى شهر مارس فى لندن المعرض الدولى العالمى للكلاب ، وقُدمت جوائز لأحسن وأجمل وأصح عشرة من الكلاب المشتركة فى المعرض . وكانت قيمة الجائزة الأولى ٥ آلاف جنيه سترلينى ، والثانية ٣ آلاف ، والثالثة ألفى جنيه .



صندوق الدنيا



الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
٢٧ ٢٠ ١٣ ٦	٢٨ ٢١ ١٤ ٧	٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١	٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢	٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣	١ ٢٥ ١٨ ١١ ٤	٢ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥	٣ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦	٤ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧	٥ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١	٦ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢	٧ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣	٨ ١ ٢٥ ١٨ ١١ ٤	٩ ٢ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١	٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١

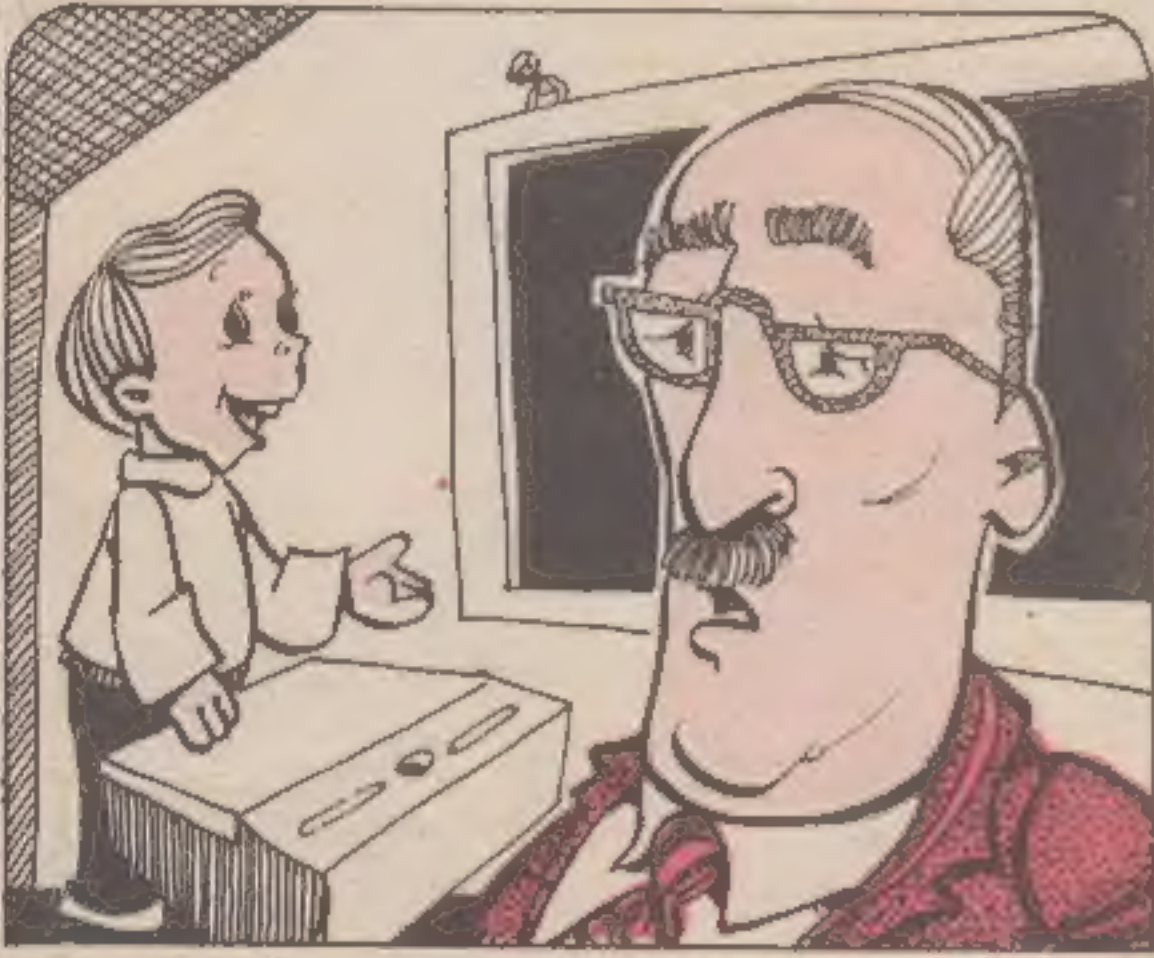


سأل طفل صديقه :
لماذا تكره الاستحمام ؟
فقال : ابني لأكرهه بك
أخاف على نفسي منه
فسأله بدهشة : كيف ؟
فقال : لأن الطبيب أخبرني
بأن معي كالحديد وأنا
أخشى عليه من الصدأ !

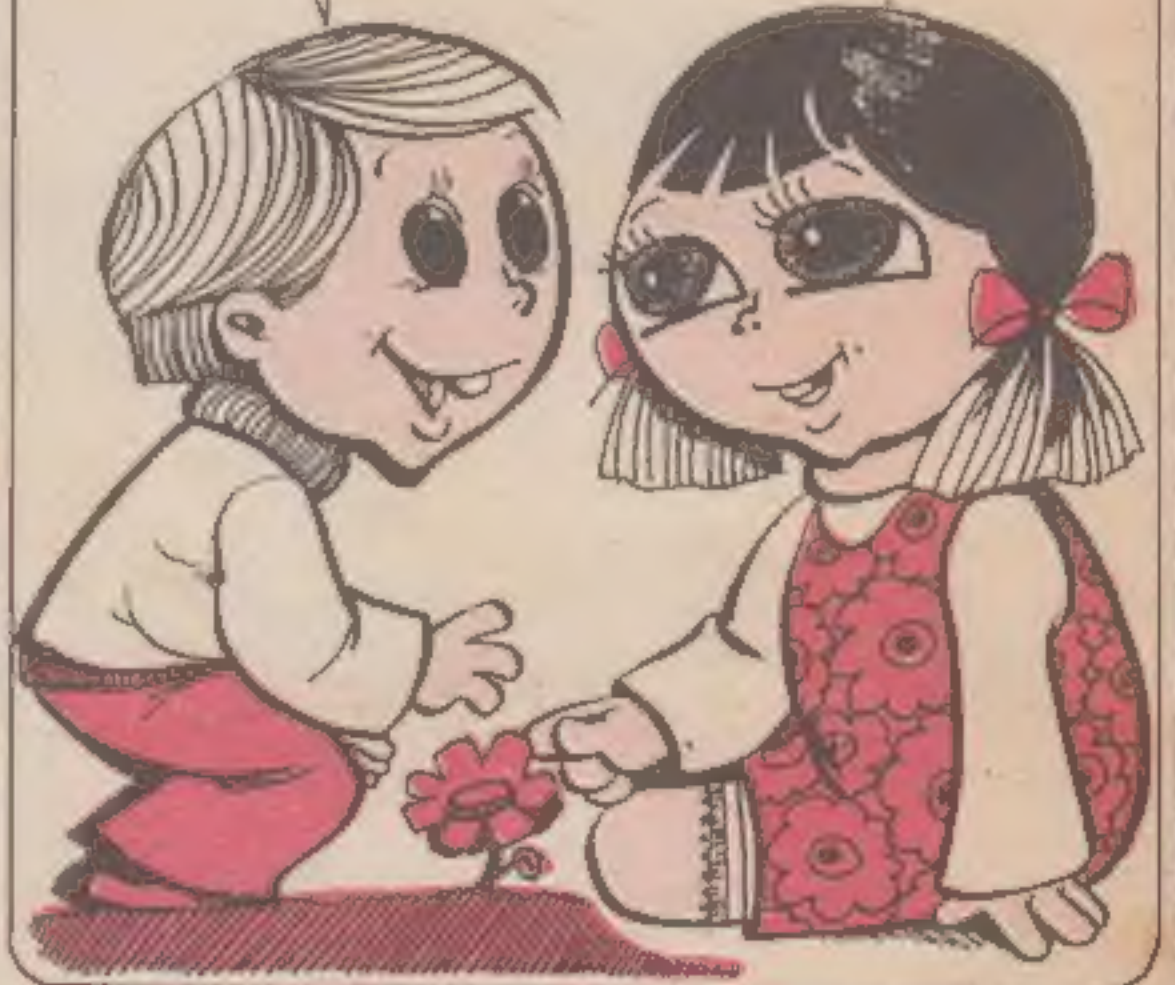


لماذا يبنون
الجسور على الأنهار ؟

لكي تحمي الأسماك
من ماء المطر !



وقف مدرس يشرح لتلاميذه فضيلة التسامح .. وبعد الشرح
سأل أحدهم : والله يا خالده .. إذا ضربك أحد
زملائك فذلك تسامحه ؟
فقال خالده : أسامحه طبعاً إذا كان أكبر مني وأقوى ؟



تسابق ثلاثة منه بينهم رجل بخيل - فتسارع المباريات - وكانت الجائزة ألف جنيه



وقال الثالث ، وهو البخيل : أما أنا إذا فازت
بالألف جنيه فسوف أقذف بالجنيزات في
الهواء .. فما يظل معلقاً في الهواء فهو للفقراء
.. وما يسقط على الأرض فهو لي .



وقال الثاني : أما أنا إذا ربحت الألف جنيه
فسوف أرسم على الأرض دائرة ، وأقذف
الجنيزات في الهواء .. فما يسقط داخل الدائرة
فهو لي .. وما يسقط خارجها فسوف أتبع
به للفقراء .



فقال الأول : إذا ربحت الألف جنيه فسوف
أرسم خطاً على الأرض ، وأقذف الجنيزات
في الهواء ، فما يسقط جهة اليمين
فهو لي ، وما يسقط جهة اليسار فسوف
أتبع به للفقراء .

المخادع والقاضي

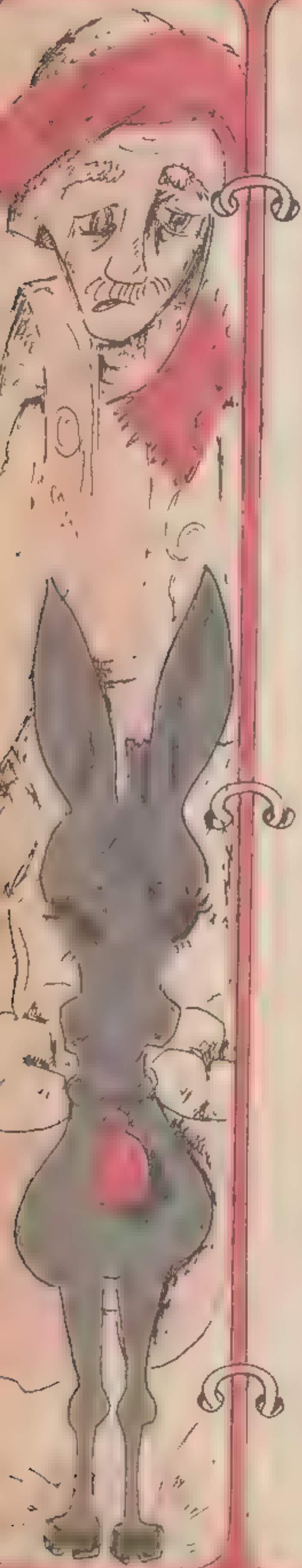
بقلم : عمر عسل

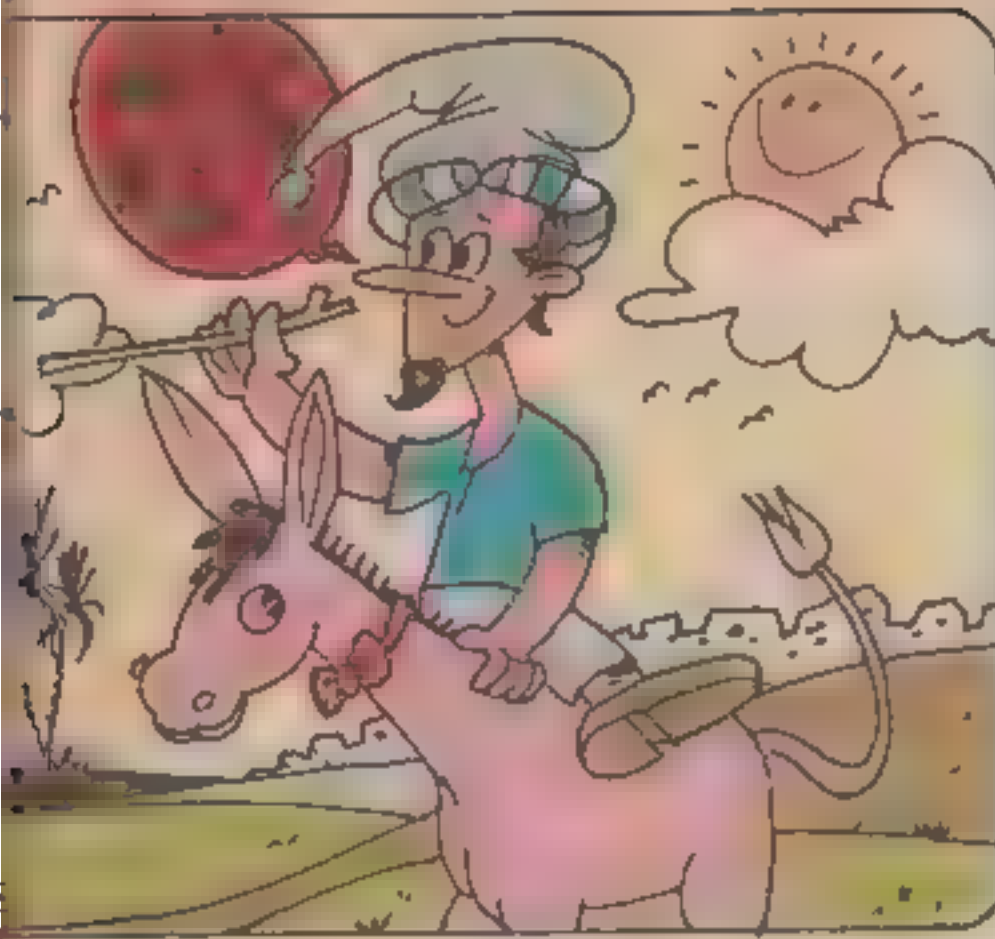
يحكى أن أحد التجار كان يحمل بضاعته على حمارة متجهاً إلى سوق . ولم تكن الأحمال مربوطة بإحكام . فسقطت من فوق الحمار ، وصر بالتاجر رجلاً لا يعرفه فقال له التاجر : أيها الرجل الطيب ، هلاً عودتني في إعادة هذه الأحمال إلى ظهر الحمار . فقال الرجل للتاجر : ومدا ستعطيني مقابل هذا فقال له التاجر : لا شيء . وأخذ الرجل يعاون تاجر على وضع الأحمال فوق الحمار وإعادة ربطها ، وأراد التاجر أن يصرف هو وحمارة فأمسك به الرجل وقال له : لقد سألتك ماذا سوف تعطيني ؟ فقلت : لا شيء والآن أريد أجرى . . أريد هذا اللاشيء الذي نطقنا عليه . وذهل التاجر وحاول التفاهم مع هذا المحتال ، إلا أن محتال قل له : أما أن تعطيني اللاشيء الذي وعدت به أو آخذ صندوق صابون الذي فوق الحمار بدلا من اللاشيء . وتشاجر الرجلان حتى حضر شرطى فأخذهما إلى القاضي .

وكان القاضي رجلاً دكياً عالماً بحيل مثل هؤلاء المخادعين لمحتالين ، فسأل المحتال : لماذا تتشاجر مع هذا التاجر ؟ فقال : يا سيدي القاضي إنه طلب مني أن أعاونه في ربط بضاعته فوق حمارة ولما سأله : ماذا ستعطيني ؟ قال لي : لا شيء واتفقنا على ذلك . . وقد تمت عملي خير قيام . والآن أنا أطلب منه اللاشيء أو يعطيني صندوقاً من الصابون بدلاً منه .

فقال القاضي للمحتال : أنا ساعطيك الأجر بدلا من هذا التاجر فهل تشبه مني ؟ فقال لمحتال : نعم يا سيدي القاضي . وكان القاضي يمسح حة حديدة لها جيبان كبيران إلا أنهما خاويان لأن القاضي كان يصع نقوده في جيب قميصه الداخلى .

وقد لقاضى للمحتال : ضع يدك في جيب جبتى وخذ ما فيه . ووضع محتال يده في جيب جبة القاضي . وبعد برهة أخرجهما فقال له القاضي : ماذا أخذت فرد المحتال : لا شيء . فقال له القاضي : هذا حرك لذي تبحث عنه ، فاذهب ، وإن عدت أمامي مرة أخرى فسأعطى حذك أشياء كثيرة بهذه العصا الغليظة .





خرج
جحا
ليتنزه
بين
الحقول
وليستمع
بالشمس
المشرقة

وإذابه يقابل ولدين يتناقشان بصوت عال



إنيك لا تفهم
شيئاً

كلامي أنا
الأصبح



واحتد النقاش بين الولدين

نعم ..
فكلامك غير واقعي

أنا لا أفهم
شيئاً ؟



اسكت
لا تعارضني

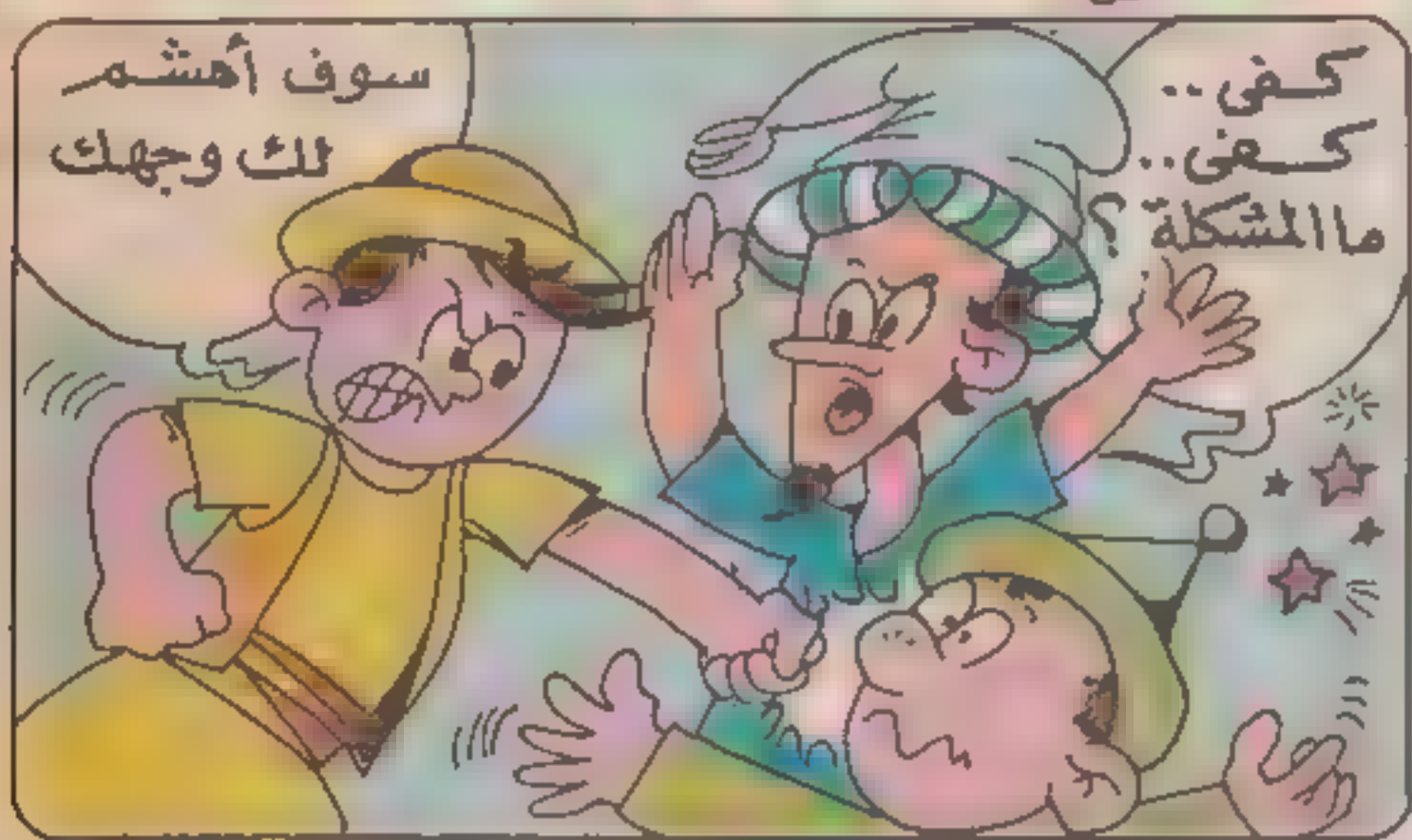
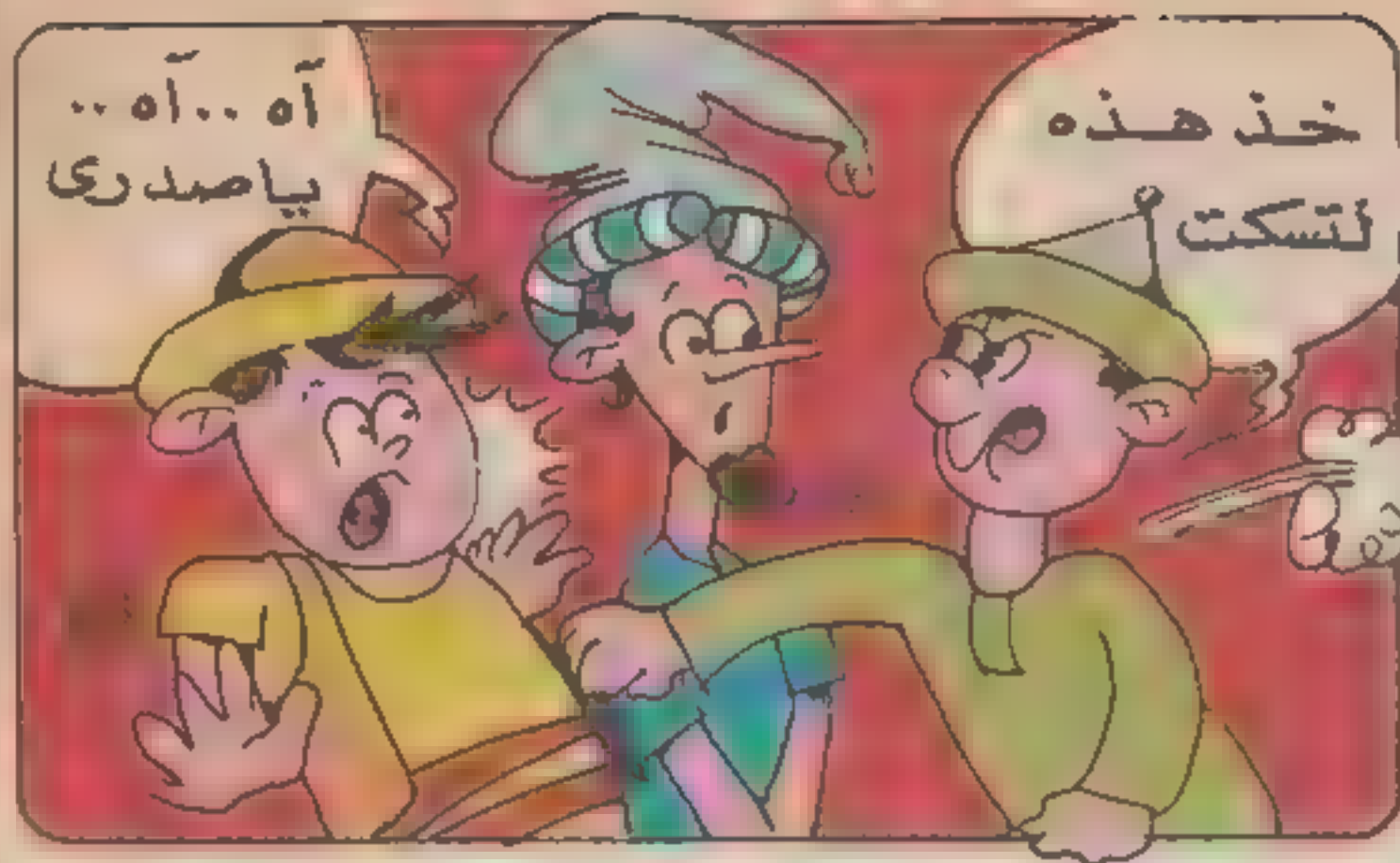
كيف
تقول
ذلك ؟

إذن ..
لن أسمع
إليك

بل
سأعارضك

إن كلامك
غير منطقي

بل ستسمعني



END



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهبة
القائمة للاستعلامات

شرف
نازلي محمود موسى

لمراتف ومعلومات

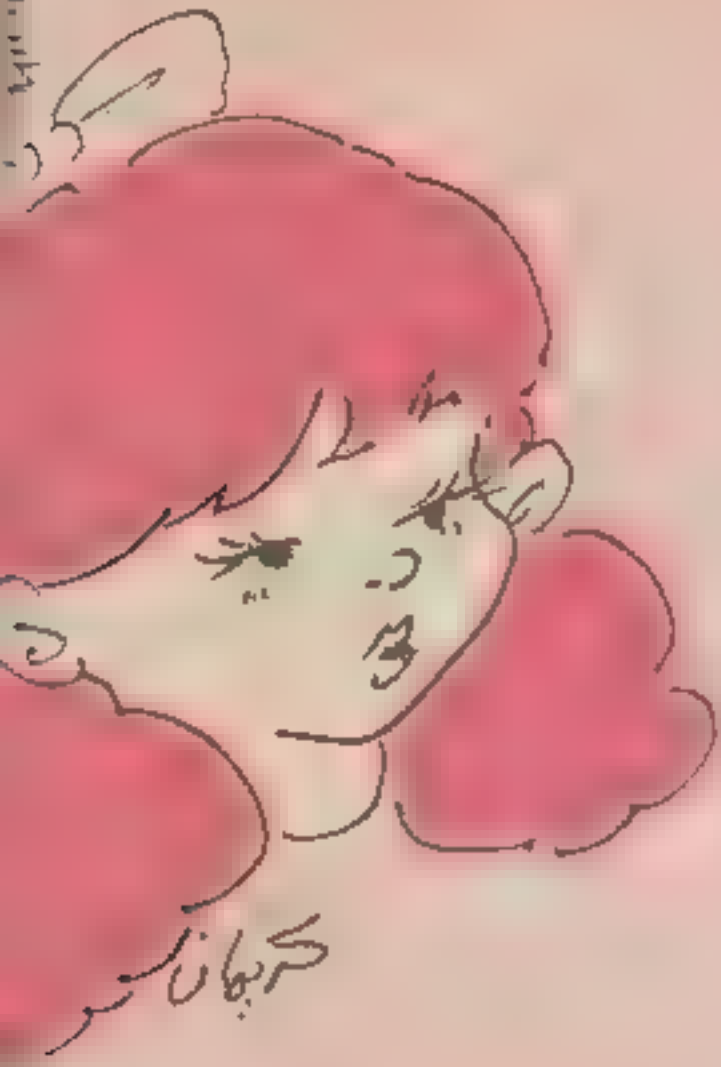
قصة قصيرة

اللاب لايفيد !..

اعداد : منى محمد ابراهيم
قسم الطفولة
الادارة المركزية للاعلام الداخلي

كان احد لوردات بريطانيا القدامى يجيد فن
الخط ، فسأله احد اصدقائه :
- كيف تعلمت فن الخط ؟

عندما كنت صغيراً اتفق والدي مع أحد النظار بالمدارس
ليعلمني فن الخط . وذلك نظير أجر معلوم يدفعه والدي له كل
ثلاثة أشهر ولكنني لم أذهب للمدرسة إلا مرة واحدة وفي نهاية
الأشهر الثلاثة الأولى سلمني والدي النقود لأدفعها لناظر
المدرسة ولم يعلم والدي بأنني لم أذهب خلال المدة المذكورة
إلا مرة واحدة وذهبت الى الناظر وقدمت له المبلغ ولكنه رفض
تسلمه بحجة انه لم يؤد شيئاً يستحق عليه هذا الأجر ،
وتوسلت إليه أن يقبله لأنه يستحيل على إعادته لوالدي . .
فرفض وساد الحجرة سكون لبعض الوقت ثم فجأة قال لي :
إذا كان الأمر كذلك ولا بد من قبول هذا الأجر فيجب أن أؤدى
لك شيئاً يبرر قبولى للمبلغ . . اذن اقترب مني . . وعندما
اقتربت منه تناول المبلغ بيد وهوى باليد الأخرى على وجهي
بلطمة قوية جعلتني ادور حول نفسي مترنحاً فكانت تلك
اللطمة أول وسيلة تعلمت بها فن الخط . . وألا أكذب أبدا .



الغريب ..

كان رجل مكفوف البصر يجوب الطرقات في مدينة
شعب أهلها بالبخل الشديد فأعطاه أحد العابرين رغيفاً
فقال له السائل :

- رددك الله إلى بلادك واعادك إلى أهلك سالماً غانماً .
فتعجب الرجل وقال للسائل :

- وكيف عرفت اني غريب ؟ وهذه أول مرة أراك فيها
وأنت لا ترى ؟
فقال السائل :

- لي عشرة أعوام كاملة استجدي اهل هذه البلدة ولم
أفقر خلال هذه المدة الطويلة برغيف كامل .

لماذا

نحس بالتعب ؟! ..

عندما تلعب الكرة مدة طويلة تشعر قدماك بالنقب . . فلماذا ؟ السبب انك
عدم تلعب أو تقوم بأداء اية تمارين فان عضلاتك تحتاج الى الاكسجين بدلا من
... الذي استهلك نتيجة للمجهود الذي قمت به . والاحساس بالتعب اشارة من
جسمك تعني انه يجب ان ترتاح حتى تتمكن الرئتان ان تمد الدم بالاكسجين ولهذا فاننا
نفس بسرعة وبعمق عندما نتوقف عن اللعب حتى تزود الرئتان العضلات بقدر حديد
من الاكسجين .

القلم الذهبى

أغنية وطنية :

« إلى القلم الذهبى »

وانقُضْ جُسُدُنَا بقوة السُّورِ
فوقَ عدُوِّنَا وحققوا العُورِ

* * *

يحيا جيشنا

والكُلُّ يَرَارُ حُنَّا لِنُشَارِ
اللهُ أَكْبَرُ اللهُ أَكْبَرُ
وحطِّمُوا القِيودَ وعادُوا كالأُسُودِ

يَا شَهْرَ أَكْتُوبِرَ يَا عَيْدَ الْأَحْرَارِ
يَا شَهْرَ أَكْتُوبِرَ يَا فَحْرَ انْتِصَارِ

* * *

يَحْيَا حَيْشُنَا حَارِسُ الْأَوْطَانِ
فَهُوَ دَرْعُنَا على مدى الأزمانِ

فِيكَ حَيْشُنَا عِرَ الهزيمةِ
أَبَادَ عَدُوِّنَا بقوة العزيمةِ

* * *

شروق لطيف شمس
طالبة بمدرسة سان جوزيف باسكندرية

حَرَّرَ أَرَاضِينَا وَرَفَعَ الْأَعْلَامَ
فوقَ أرضِ سِينَا وَحَقَّقَ الْأَحْلَامَ
وَعَادَ بِالسَّلَامَةِ بالنَّصْرِ والكرامةِ

* * *

كم أرجو يا صديقتى أن تستفيدي من قلمك
وموهبتك فأنت مازلت زهرة أرجو أن تفتح فى بيئة
أدبية مناسبة وأنا اعتذر عن شرف قصك (عبور
وانتصار) وذلك لأن المظوب هو القصة القصيرة

يَا شَهْرَ أَكْتُوبِرَ يَا أَعْظَمَ الشُّهُورِ
فِيكَ حَيْشُنَا حَطَمَ الْعُرُورِ

اختراعات

* سماعة الطبيب :

اخترعها الطبيب الفرنسى رينيه لانيك . . كان ذلك عام ١٨١٥

* طقم الاسنان :

والأسنان الصناعية التى يمكن تركيبها مكان الأسنان بعد خلعها . . كان أول من تحدث عنها هو
الاسبانى فرنسيسكو مارتينيز (كان ذلك فى عام ١٥٥٧) .

* التنفس الصناعى :

اخترعه الانجليزى جون شين لاعادة الوعي لى لمصابين باحتناق

* صاحب اختراع الصدمة الكهربائية هو ايجو سراتى طبيب الأمراض العصبية . . كان ذلك عام
١٨٨٧ . . ويستخدم هذا الجهاز فى علاج الأمراض العصبية .

« هبة محمود أبوالسعود »

« مدرسة اللغات »

السمك يموت
إذا تغيرت درجة حرارته



هل تعلم ان احتياجات الأسماك للسفر أقل من احتياجات حيوان الأرض لأنها لا تتأثر كثيراً بالحدودية الأرضية ، ولأنها لا تبذل جهداً كبيراً (بحلاف الطيور والثدييات) في حفظ درجة حرارة جسمها ثابتة عند مستوى معين .

وهل تعلم انه إذا ما تغيرت فجأة درجة حرارة جسم السمك عن المعدل الطبيعي فإنه يموت ؟ ؟
ومن حسن الحظ ان درجة حرارة الماء لا تعدى من تلك التغيرات المفجئة كما هو الحال في الجو والأرض .

والأسماك لا تستطيع ان تأخذ الأوكسجين من الماء مباشرة .

لذلك كان هذا هو عمل الخياشيم التي تتركب من صفيحة رقيقة عنية بالأوعية الدموية وتقع على حاسي الجسم وحدراتها رقيقة جداً لتسهيل تبادل الغازات

بين الدم الذي يفقد ثاني اكسيد الكربون والماء المحتوى على الأوكسجين المذاب .



بشينة عبد الرحمن عرفة
مدرسة اللغات

حكمة

قال الفلاسفة :
العلوم اربعة : النطق للأديان
والطب للأبدان . . . والنجوم للأزمان
والبلاغة للسان

تامر مسعد الدعدع
مدرسة الرهبات
دمياط



مريم أشرف منصور

كلمات مأثورة

قال عبد الله بن شداد لاسه وهو يعظه
ابى دقت انظمت كنها فلم أحد صيب
من العافية ودقت سحرارة كنها فلم أحد أمر
من الحاجة بى أناس ونقت لحد
والصخر فلم أحد أثقل من الدين

« أسماء حلال »
مدرسة اللغات بدمياط

قصة العدد شجرة التوت ..

جلس الأطفال حول الشيخ « عبد الله » انتظارا لسماع قصة من قصصه . . قال الشيخ « عبد الله » سأقص عليكم اليوم قصة شجرة التوت : اسمعوا يا أولادى : كان على شاطئ النهر بالقرب من قرية توت كبيرة وكان أهل القرية يلتقون تحتها . وفى موسم الاثمار يخرج الاطفال اليها ليجمعوا التوت من على افرعها - وفى موسم الصيف يرتاح تحتها المارين بها ويستظلون بظلها - كذلك فى أوائل فصل الربيع يجمع الشباب من اوراقها دودة القز التى يربونها فهى غذاؤها الوحيد وحتى الطيور اعتادت ان تقف على اغصانها تغرد فرحاً بجمال الطبيعة وتبنى عشها عليها لتضع بيضها وتحضنه حتى تفقس أفرانها .

وذات يوم قالت الشجرة : ان الاطفال يجنون ثمارى ويتمنعون بأكلها ، لكن ماذا استفيد أنا من ذلك ؟ .

والطيور تبنى الاعشاش على فروعى وتغرد وأنا لا أريد تغريدها والصيادون يجتمعون تحتى ويمضون وقت الظهيرة ، هم يستظلون بأوراقى التى تقيهم حر الشمس وترطب لهم الجو ، وأنا لا أستفيد منهم شيئاً فلم الاحتفاظ بهذه الأوراق اذن ؟

واهتزت فروع الشجرة فوقعت اعشاش العصافير الواحد وراء الآخر واخيرا رحلت العصافير .

وكفت الشجرة عن الاحتفاظ بشمارها حتى تنضج وكانت تتساقط الثمار قبل نضوجها وبذلك لا تؤكل وجاء الشتاء وفرحت الشجرة وقالت : لن احمل اوراقا حتى لا استفيد منها احد ويبقى فروع الشجرة جرداء .

وما أن أقبل الربيع حتى انتظر الناس ورق الشجرة ولكن الشجرة ظلت كما هى جرداء دون أوراق فى الوقت الذى أورقت فيه الاشجار الأخرى . . اما هى



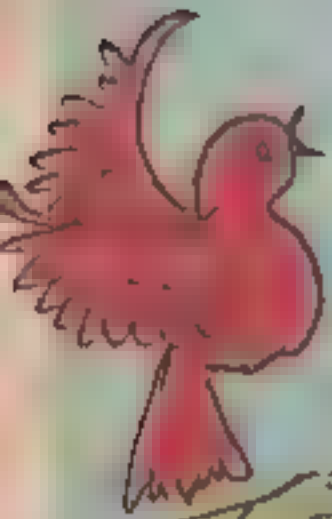
فلا تزال جافة . انها اصبحت يابسة ولا فائدة منها .

فأعدت العدة لقطعها وحضر الناس ذات صباح وقطعوا فروعها أولا ثم قطعوا جزعها من فوق الأرض حتى مالت وهوت ثم اخرجوا جذورها من الأرض . وهكذا خلعوا الشجرة التي منعت ثمارها عن الأطفال وظلها عن الفلاحين والصيادين . وأنتم يا أولادى يجب ألا تتخاذلوا فى مساعدة أهل القرية حتى لا تصبحوا منبوذين مكروهين فحبوا الخير لأهلكم كما تحبوه لأنفسكم .

اعداد : منى محمد ابراهيم

قسم الطفولة

الادارة المركزية للإعلام الداخلي



سيناء ..

يا مصر يا عروسة يا أرض الله المحروسة
يا مصر يا عروسة يا أرض النيل والخضرة
يا مصر يا عروسة يا أم أبطال يوم ستة

سيناء

على أرضك يا سيناء
كان ٦ أكتوبر يا مصر
شعبك فى ٦٧ قال
وفى ٧٣ قال
حططنا الليل وطردناه
بداية فرحتك
رحمتك يا رب
نصرتك يا رب

سيناء

مش قلت لك يا مصر
مش قلت لك يا مصر
دخلك يا مصر كثير
خرج العدو
الليل عمره دائما قصير
لازم الليل يطلع بعده نهار
منهم العدو ومنهم الحبيب
واعد الحبيب

سيناء

ورجعنا لك يا مصر الوطنية
حطينا علم الشمس على الرمل
ورجعناكى يا سيناء
يا مصر يا عروسة
كلمات الطالب / ايمن احمد سليمان
المدرسة الخيرية الاسلاميه الاعدادية
الصف الثامن فصل أول

المصريح الجديد

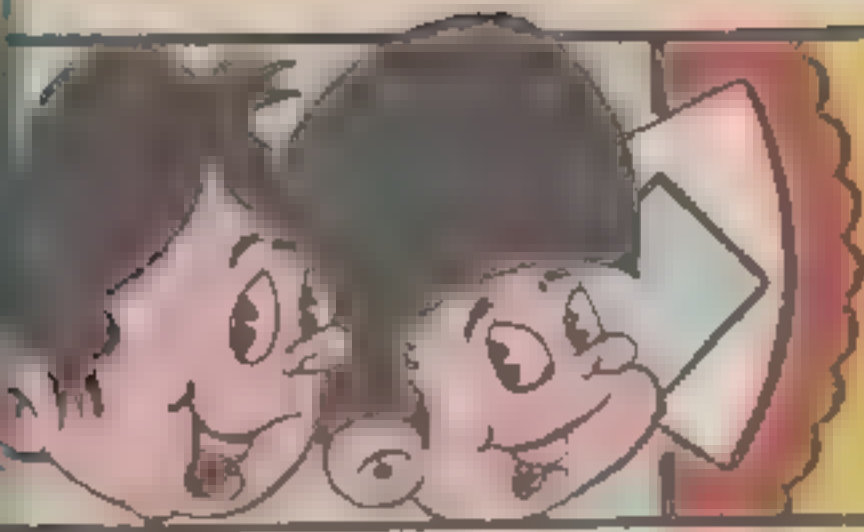


رسم
وسام النابى
شبين الكوم
منوقية

ملحق فى سب صفحات خاص
بالهيئة العامة للإعلام والثقافة

إشراف :

السيدة / نازلى محمد موسى



صداقة..

في موقف عرج

الأمم



ها... ها... ها...
ها...
لا أستطيع
التوقف عن
ضحكتك



ها... ها... ها...
سمعت فكاهة لطيفة
هنا ستوى



ماذا تفعل
يا شمس؟



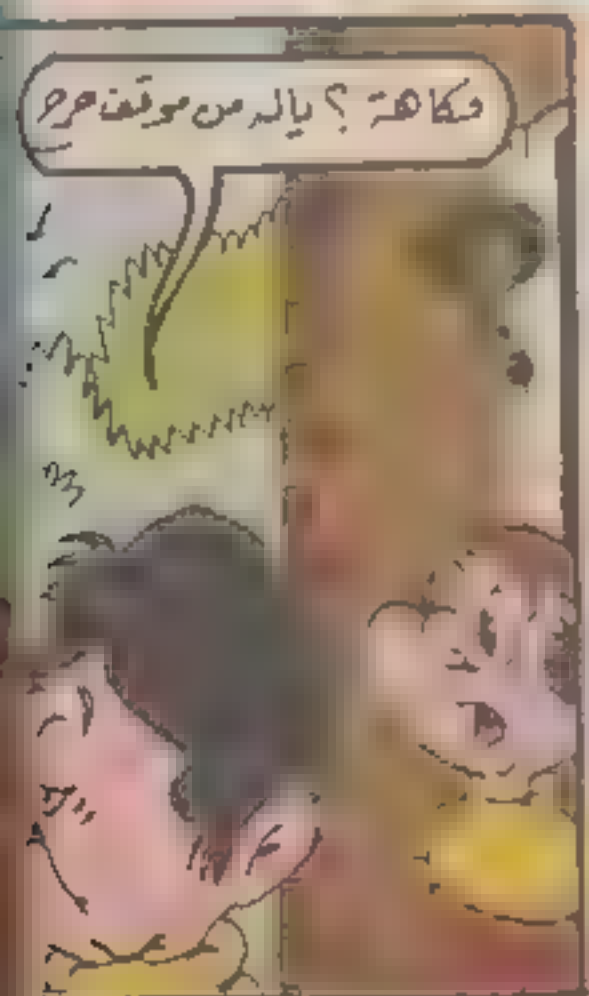
ها... ها... ها...
ها... ها... ها...
طريفة حقاً... سوف أضحك
بلا توقف مرة يبقا يضحك



لدرجة أنه كان يربط ضاحكه وهو واقف



سوف أقصها عليك
نه... ها... ها... ها...
ها... ها... ها...
ها... ها... ها...
ها... ها... ها...



فكاهة؟ ياله من موقف عرج



له... ما هو ان فكاهة؟



هه تديان سمع فكاهة لطيفة؟

صفا... انت طرف
سأخبرك لك حالاً

BLUE BIRD

General
Killing

Scan By : M. Rajat & Rabab



الكتاب

لنشر المعرفة والثقافة العالمية

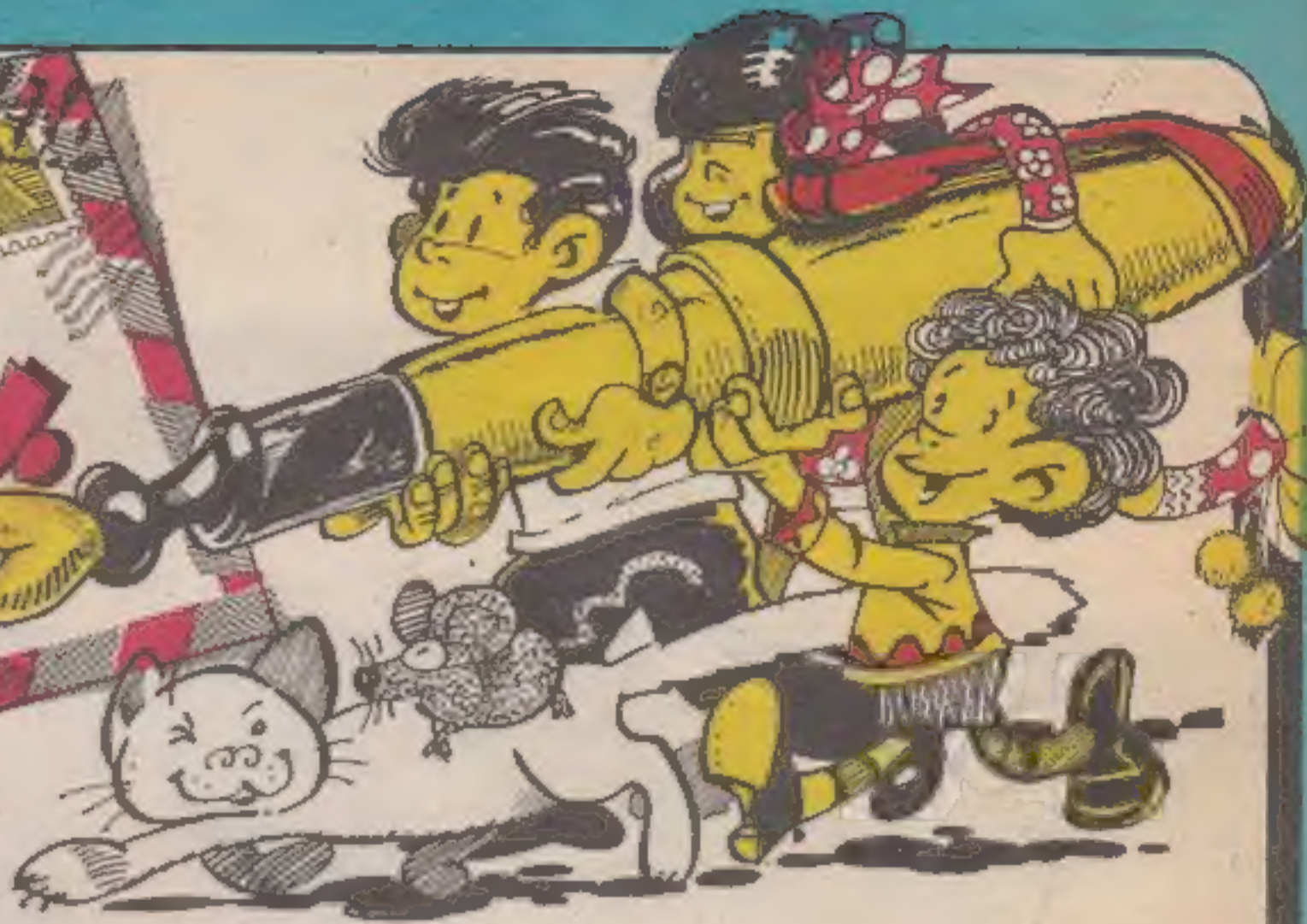
صندوق الدنيا

السنة السابعة العدد ٨٣ أول يناير ١٩٨٥ الثمن ١٠ قروش



مرحبا بالأصدقاء

خبيب فرح



كل عام وأنتم بخير . . . إننا نستقبل عاماً جديداً ، بقلوب
متفتحة وعيون ناظرة إلى المستقبل ، وكلنا عزم على أن
نحقق في هذا العام ما فاتنا تحقيقه في العام الماضي . ومن
أجل ذلك يجب أن نبذل كل ما في طاقتنا لكي نزداد علماً
ومعرفة وقدرة على السير نحو المستقبل بخطى وثقة
مطمئنة . وأول شيء يجب أن نضعه نصب أعيننا أن نتفوق
في دراستنا ، وأن نتلافى أي خطأ وقعنا فيه فيما مضى . .
يجب أن ينمو وعينا بالحياة مع نمو أجسادنا . . وأن يكون
عامنا هذا عام عمل وجد واجتهاد .

أهلاً
ومرحباً
بالأصدقاء



صندوق الدنيا مجلة تربوية شهرية تصدر عن

الجمعية المصرية لشر المعرفة والثقافة العالمية - ٨١ كورنيش النيل - جاردن سيق - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة : د. محمود محمد محفوظ

المدير التنفيذي : د. سيد رمضان هدارة

بالاشتراك مع

مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام

رئيس التحرير : صلاح جلال

المستشار التربوي : د. محمد محمود رضوان

هيئة التحرير : خديجة صفيوت (مسئولة التحرير)

إيناس عفت

وُلد شكسبير عام ١٥٦٤ في مدينة « ستراتفورد أون آفون » في إنجلترا ، وبدأ شكسبير يعول نفسه في الثامنة عشرة من عمره ، وأتجه إلى العمل في التمثيل على مسارح لندن وبدأ يكتب المسرحيات الشعرية . وقد كتب شكسبير بعض مسرحياته عن ملوك إنجلترا الأوائل ، ومن هذه المسرحيات هنري الخامس ، وريتشارد الثالث . وقد ساعدت الشعب الانجليزي على فهم تاريخ بلاده .

والى جانب هذه المسرحيات التاريخية كتب شكسبير مسرحيات كوميدية منها تاجر البندقية ، ترويض النمرة ، حلم ليلة صيف ، ومسرحيات درامية من أشهرها روميو وجوليت ، وهاملت ، وماكبث ، وعطيل .

وتوفي أعظم شعراء إنجلترا في يوم عيد ميلاده الثاني والخمسين ، وقد تُرجمت معظم مسرحياته إلى اللغة العربية .



وليام شكسبير



الاسم : عبد الباقي خالد عيد
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة - القراءة
العنوان : ص . ب ٩٢٣ - أم درمان - السودان

الاسم : سحر عبد الرؤوف سلامة
السن : ١٢ سنة
الهوايات : الرسم - القراءة - جمع الطوابع
العنوان : كوم حمادة - شارع سلامة - البحيرة

الاسم : جمعة محمد ماضي
السن : ١٥ سنة
الهوايات : المراسلة - القراءة والاطلاع - الكرة الطائرة
العنوان : عزبة ماضي - كوم الفرج - أبو المطامير - البحيرة

الاسم : عمر عبد الرحمن سيف
السن : ١٦ سنة
الهوايات : المراسلة - التعارف - القراءة
العنوان : ص . ب ١٠٤٤٨ دبي - الراشدية - دولة الإمارات العربية المتحدة

من الصديقة عبير محي الدين رشدي - الضفة الغربية

سأل القاضي المتهم الأول : ما اسمك ؟
- شريف

وسأل المتهم الثاني : ما اسمك ؟
- أشرف

وسأل المتهم الثالث : ما اسمك ؟
- شرف

وهنا قال القاضي : أهلاً . . شرفتم المحكمة !

من الصديق عبد الوهاب السيد الصافوري - القليوبية



كلمات حائرة

● ينظر البعض في إعجاب واحترام إلى الذين يرتفعون سريعاً مع أن أسرع الأشياء ارتفاعاً انحفاً وزناً وأقلها قيمة .

● أعطون الحرية . . ثم دهن موت .

(سليمان الحكيم)

● احذر من العاقل إذا عادته ومن الجاهل إذا صافيته .

(مثل عربي)

من الصديق حسن أحمد مكرم - أسوط

- السيد أحمد عثمان - سوهاج
- أشرف محمود إبراهيم - البحيرة
- حازم سيد شعبان - الجيزة
- سهل شقيق الأشهب - الأردن
- صبري فايق قزمان قنا
- مدحت جمال الدين - الغربية
- محمد إبراهيم إبراهيم - القاهرة
- علاء الدين فضل - سوهاج
- محمد سعيد منسى - القاهرة
- جمال محمود علي - السودان

أصدقاء جدد

